



Birgitte Ramskov »Tid til – frokost i det grønne«.

Af Brynhild B. Eriksen

Det er nøjagtig 40 år siden, kunstnergruppen blev stiftet i Svendborg, og samtlige 14 kunstnere plus den hollandske gæstestiller, Marian Smit, vil være repræsenteret i de smukke udstillingslokaler i det gamle banepakhus ved Ikast Station. Jeg kommer til at tænke på det enormt store kunstmuseum i Berlin, Hamburger Bahnhof, beliggende tæt ved Berlins Hauptbahnhof. Ja, de to udstillingslokaliteter tåler selvfølgelig ingen sammenligning, men smukke er de begge to, og RIIMFAXE gør sig storartet i Kunstpakhuset.

Fast kerne af kunstnere

RIIMFAXE består af en fast kerne af kunstnere, som har været med i mange år, og der har gennem årene været stor dynamik i gruppen, således at der årene igennem har været repræsentanter fra flere forskellige lande; som medlemmer eller som gæstestillere. Lige nu består RIIMFAXE hovedsageligt af danske kunstnere, dog med et væsentligt internationalt islæt af en del medlemmer fra Tyskland.

Blandt RIIMFAXES medlemmer er der en rimelig fælles grundholdning til kunsten på trods af den særdeles store spændvidde både gruppen, men også mange af de enkelte

kunstnere lægger for dagen. En spændvidde, som kommer til udtryk i forskelligartet materialevalg såsom lærred, papir, masonite, gips, kridt, ståltråd, tekstiler, acryl, akvarel, tusch og diverse genbrugsmaterialer.

Fælles tema

Gruppen spænder over et så varieret udtryk, at et besøg på udstillingen kun kan blive en særdeles intens oplevelse. På RIIMFAXES udstilling kan man opleve et stort genrespektrum i alt fra fotografi og maleri af forskellig art over mixed media, grafik og skulptur til city art og installation.

Gruppen lægger vægt på at

Time - For Riimfaxe

For 4. år i træk kan kunstinteresserede glæde sig til en spændende og varieret udstilling med den internationale kunstnergruppe RIIMFAXE i Kunstpakhuset i Ikast

TIME - FOR WHAT Smukke udstillings- lokaler i det gamle banepakhus

udfordre publikum og ikke mindst sig selv ved at arbejde med et tema til mange af deres udstillinger. Årets tema for udstillingen i Kunstpakhuset i Ikast er "TIME - FOR WHAT". Ideen til "TIME - FOR WHAT" er blevet til ved en workshop/Inspirationstur til Berlin med riimfaxe-kunstneren Bärbel Hische som primus motor.

Med årets tema "TIME - FOR

WHAT" i Kunstpakhuset er der lagt op til spændende eksperimenter, hvor hvert gruppe-medlem vil give udtryk for, hvad der kan opfattes som essentielt for os som mennesker i tilværelsen.

Bud på temaet fra nogle af kunstnerne er titler som "time for - Peace", "tid til - frokost i det grønne", "tid til - erindring" og "time for - a guest".

Kunstpakhuset

Lille Torv 5, Ikast
Frem til den 12. september