

Pressemeddelelse

RIIMFAXE med udstillingen GUL

”GUL” er både titel og tema for RIIMFAXEs årlige udstilling i Kunstpakhuset i Ikast, som varer fra den 10. august til 9 september.

Udforskning af et fælles tema er velkendt for RIIMFAXE kunstnerne. Derfor har den internationale sammenslutning af 13 kunstnere sammen med de to gæstestillere sat hinanden og publikum stævne med den vigtige kulør gul som tema, den lyseste kulør i farvespektret og uundværlig til moderne farvetryk.

Som en form for dogme skal alle kunstnere møde op til årets udstilling i Kunstpakhuset med gule værker - enten vildt gule eller ganske minimalt gule værker, - men alligevel med gult nok til, at gul er vigtigste kulør i værket.

Det er ikke til at åbne sine kunstbøger uden at falde over værker med fuldstændig gult i gult eller med små flader af lysende gule kulører. Fx kommer man uvilkårligt til at tænke på van Goghs solsikkebilleder med enten gult i gult eller med de gule blomster på en sart blå som baggrund. Han elskede gul for dens lyskraft og anvendte den i mange værker.

I modsætning hertil undgik RIIMFAXE-kunstneren Karin Ohlsen i mange år den gule kulør, som hun hadede, da hun var barn. Men for 15 år siden tvang hun sig til at anvende den til en helt gul udstilling, og siden har hun slet ikke kunnet undvære den.

Titlen er ”Gul Gingo” på Malone Dietrichs billedserie med nærbilleder af gingotræets blade, hvor de karakteristiske bladformer fremhæves af en stor variation af gule toner og lys og skygge. ”Jo gulere jo bedre” kan arbejdstematikken for kunstneren siges at være.

”Yellow Kisses” hedder Matthias Oppermanns serie af gule billeder med elskende, fordi han opfatter gul som en meget erotisk farve. Profilerne af de elskende er næsten helt opslugt af farven.

Birgitte Ramskov har med den gule valgt de lyseste farvetoner, inspireret af morgenen med ”Sol er oppe”-tematikken og liturgiens gule, der bruges til påske og pinse, altså en symbolsk farveanvendelse til at skildre metafysiske tilstande.

Årets to gæstekunstnere er den norske Britt Smelvær og Bojan Radojic fra Serbien, der udstiller sammen med de faste RIIMFAXE kunstnere: Ole Akhøj (DK), Anne Bjørn (DK), Malone Dietrich (DK), Bärbel Hische (G), Steen Jacobsen (DK), Jens Chr. Jensen (DK), Monika Linnert (G), Maiken Monnerup (DK), Karin Ohlsen (G), Matthias Oppermann (G), Birgitte Ramskov (DK), Dorothea Reese-Heim (G) og Marian Smit (NL).

Kunstpakhuset

Lille Torv 5

7430 Ikast

Åben 11. august - 9. september torsdag til søndag kl. 12 til 16

Fernisering fredag den 10. august. kl. 16 til 18.